

Les enjeux sociétaux de la biographie

<i>Avant-propos d'Anne Berest</i>	9
<i>Introduction de Michèle Cléach et Delphine Tranier-Brard</i>	11
Chapitre 1 : Le récit biographique : entre injonction sociale et production de soi	13
<i>Elsa Ramos</i>	
Égalité et spécificités individuelles en tension	13
Un individu responsable et autonome.....	15
L'injonction biographique et les institutions.....	16
Le récit de soi familial et individuel	18
Le récit de soi ancré sur un territoire	23
Le succès des biographies et des films biographiques.....	26
Conclusion	27
Chapitre 2 : Les grandes pratiques de la biographie	31
La biographie familiale	32
<i>Fabienne Soulard</i>	
La biographie hospitalière	36
<i>Valéria Milewski</i>	
La biographie d'entreprise	40
<i>Annelise Guérend Levin, Benoît Houssier</i>	
Écrire des biographies d'artistes	44
<i>Sylviane Van de Moortele</i>	
Chapitre 3 : Accompagner les démarches (auto)biographiques	47
<i>Danielle Desmarais</i>	
Chapitre 4 : L'Éthique du « recueilleur de mémoire »	69
<i>Alex Lainé</i>	
Chapitre 5 : Quand la biographie compose avec la vulnérabilité ou le handicap	83

Écrire la biographie d'adolescents confiés à l'Aide sociale à l'enfance et hospitalisés en pédopsychiatrie	84
<i>Karine Tettamanti</i>	
L'accompagnement biographique des malades d'Alzheimer ou de maladies apparentées Prudence, éthique et responsabilité	89
<i>Marie Bernard</i>	
Plonger en pays du handicap mental	93
<i>Blandine Bricka</i>	
« Naître handicapé, un combat pour la vie »	96
<i>Laurence Rapin</i>	
Chapitre 6 : Écrire la vie d'un proche	101
Je recommencerais bien.....	102
<i>Myriam Brun-Cavanié</i>	
« Et comme l'espérance est violente » Écrire avec mon oncle, entre rêve et réalité.....	106
<i>Marcia Tschopp-Crettaz</i>	
Écrire la biographie de mon père, entre désir et procrastination, une traversée au long cours.....	111
<i>Christine Clamens</i>	
À la recherche des parties manquantes d'une histoire familiale tourmentée	114
<i>Isabelle Pleskoff</i>	
Chapitre 7 : Prêter sa plume et/ou assumer son désir d'écrivain.....	117
Désir d'écriture, désir d'écrivain	118
<i>Agnès Jésupret</i>	
Mon écriture de biographe vs mon écriture de fiction Dans les deux cas, littérature ?	122
<i>Bénédicte Nécaille</i>	
Désir de biographe, désir d'écrivain	126
<i>Claire Garand</i>	

Chapitre 8 : Quelles autres formes que le livre pour la biographie ?	131
La biographie sonore, une transmission sensible	132
de l’histoire de vie <i>Marie Dulaurier</i>	
Biographier par les sens : récits, images et voix incarnées	135
<i>Vanessa Buhrig</i>	
Sur un coin de table... ..	138
<i>Julien Rider</i>	
Chapitre 9 : La biographie, lieu de mémoire et de transmission	143
Place de la mémoire et de la transmission dans les récits.....	144
déposés à l’APA <i>Véronique Leroux-Hugon</i>	
Emprunter un livre vivant !	151
<i>Laurence Rapin</i>	
Synthèse de Michèle Cléach et Delphine Tranier-Brard.....	157
Conclusion de Michèle Cléach et Delphine Tranier-Brard	161
Les auteurs	163